

CountryFun

CATHY MERIOT - OLIVIER AMEL / LINEDANCE TEACHERS

www.countryfun.fr

POOR BOY SHUFFLE

Musique: Poor Boy Shuffle (The Tractors)

Type: Ligne, 64 comptes, 4 murs; Difficulté:

Chorégraphe: Vicki E. Rader, USA

Note: La chanson 'Poor Boy Shuffle' commence de façon très abrupte. Il n'y a que temps d'intro(7, 8) avant que la chanson ne commence. De plus, le PONT peut être omis lorsque dansée sur d'autres chansons.

Rock-step, Coaster Step, Step-pivot ½, Shuffle

- 1-2 Pas rock du pied droit devant; Pas du pied gauche derrière;
3&4 Pas du pied droit derrière; Pas du pied gauche près du droit (&);
Pas du pied droit devant;
5à8 Pas du pied gauche devant; Pivoter ½ tour vers la droite;
Chassé du pied gauche devant (G, D, G);
9à16 Répéter les pas de 1 à 8;

Rock right, Rock left, Kick twice, Rock right, Rock left, Kick twice

- 17-18 Pas rock du pied droit à droite; Pas rock du pied gauche à gauche;
19-20 Lancer (Kick) le pied droit en diagonale vers la gauche deux (2) fois;
21-22 Pas rock du pied droit à droite; Pas rock du pied gauche à gauche;
23-24 Lancer (Kick) le pied droit en diagonale vers la gauche deux (2) fois;

Vine right, Touch left, Rolling Vine left (Full turn), Touch right

- 25-26 Pas du pied droit à droite; Croiser et déposer le pied gauche derrière le droit;
27-28 Pas du pied droit à droite; Pied gauche touche près du droit;
29-30 Pas du pied gauche à gauche en pivotant ¼ de tour à gauche;
Sur le pied gauche, pivoter ¼ de tour à gauche et déposer le pied droit à droite;
31-32 Sur le pied droit, pivoter ½ tour vers la gauche; Pied droit touche près du gauche;

Jazz Square with ¼ turn right, Jazz Square in place

- 33-34 Croiser le pied droit devant le gauche; Pas du pied gauche derrière;
35-36 Pas du pied droit à droite en pivotant ¼ de tour à droite;
Déposer le pied gauche près du droit;
37-38 Croiser le pied droit devant le gauche; Pas du pied gauche derrière;
39-40 Pas du pied droit derrière; Pied gauche touche près du droit;

Long step forward, Slide forward, Hold, Step back, Slide, Step back, Slide

- 41-42 Long pas du pied droit devant; Commencer à glisser le pied gauche vers le droit;
43-44 Glisser le pied gauche près du droit; Pause (poids sur le pied droit);
45-46 Pas du pied gauche derrière; Glisser le pied droit près du gauche;
47-48 Pas du pied gauche derrière; Glisser le pied droit près du gauche
(poids sur le pied gauche);

Long Vine, Rock left

- 49-50 Pas du pied droit à droite; Croiser le pied gauche derrière le droit;
51-52 Pas du pied droit à droite; Croiser le pied gauche devant le droit;
53-54 Pas du pied droit à droite; Croiser le pied gauche derrière le droit;
55-56 Pas rock du pied droit à droite; Ramener le poids sur le pied gauche à gauche;

Have Fun and Dance

CountryFun & LineFun-Team, 106 I Chemin des jardins 83920 LA MOTTE EN PROVENCE

CountryFun

CATHY MERIOT - OLIVIER AMEL / LINE DANCE TEACHERS

www.countryfun.fr

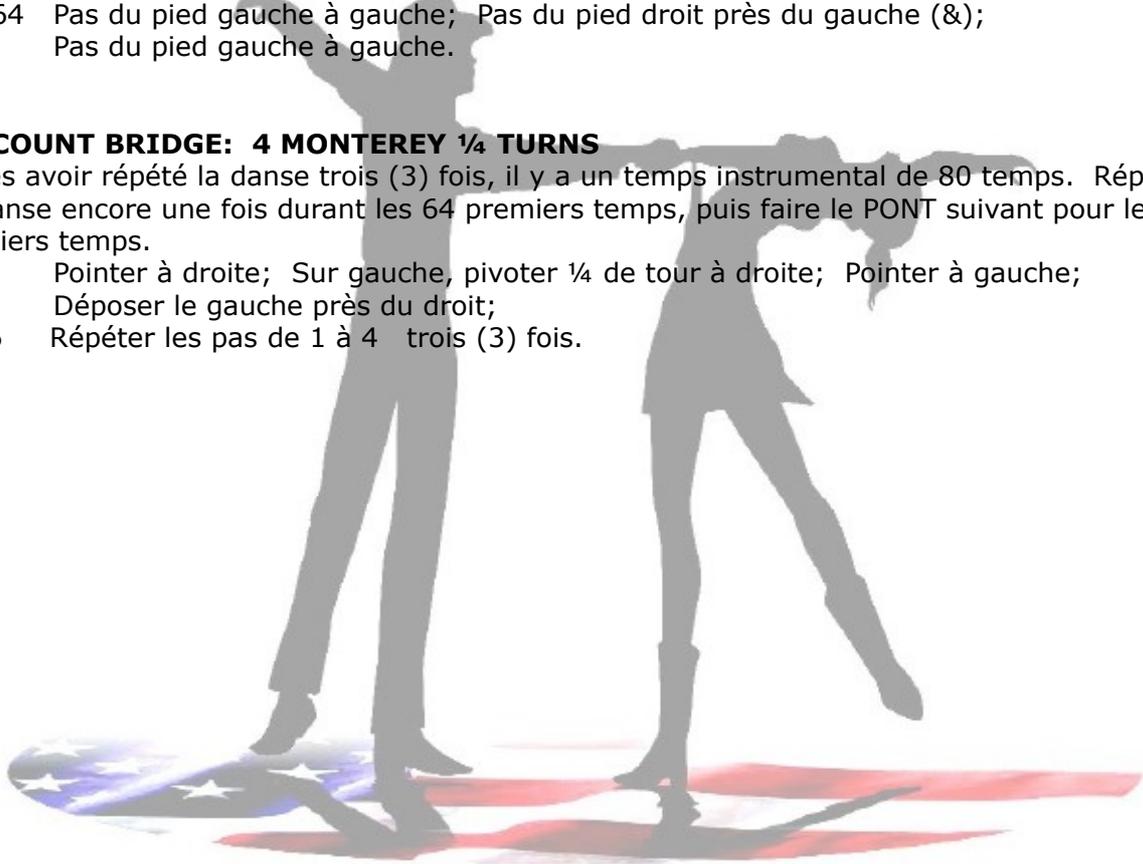
Crossing Triple (in front), Side-together-side, Crossing Triple (behind), Side-together-side

- 57&58 Croiser le pied droit devant le gauche; Pas du pied gauche à gauche(&);
Croiser le droit devant le gauche;
- 59&60 Pas du pied gauche à gauche; Pas du pied droit près du gauche (&);
Pas du pied gauche à gauche;
- 61&62 Croiser le pied droit derrière le gauche; Pas du gauche à gauche(&);
Croiser le droit derrière le gauche;
- 63-64 Pas du pied gauche à gauche; Pas du pied droit près du gauche (&);
Pas du pied gauche à gauche.

16-COUNT BRIDGE: 4 MONTEREY ¼ TURNS

Après avoir répété la danse trois (3) fois, il y a un temps instrumental de 80 temps. Répéter la danse encore une fois durant les 64 premiers temps, puis faire le PONT suivant pour les 16 derniers temps.

- 1-4 Pointer à droite; Sur gauche, pivoter ¼ de tour à droite; Pointer à gauche;
Déposer le gauche près du droit;
- 5-16 Répéter les pas de 1 à 4 trois (3) fois.



Have Fun and Dance

CountryFun & LineFun-Team, 106 I Chemin des jardins 83920 LA MOTTE EN PROVENCE